

**RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE  
SCUOLE CREMONESI DENOMINATA “PIAZZA STRADIVARI”**

**ACCORDO PER LA COSTITUZIONE E GESTIONE DI UNA RETE TERRITORIALE  
A SOSTEGNO DELLA MUSICA NELLE SCUOLE CREMONESI**

**PREMESSO CHE**

- il territorio della provincia di Cremona è storicamente connotato da una profonda e radicata cultura musicale così come da una prestigiosa tradizione nella costruzione di strumenti musicali;
- la storica vocazione musicale del territorio è comprovata da un insieme di elementi caratterizzanti, di seguito evidenziati:
  - una prosperosa attività creativa e produttiva in ambito musicale e di costruzione di strumenti musicali attestata nel corso dei secoli;
  - un'avviata offerta formativa, anche complementare alla scuola, rivolta alla sensibilizzazione musicale in alcune scuole dell'infanzia e all'avvicinamento all'uso strumentale in talune scuole primarie;
  - l'istituzione consolidata negli anni di alcune scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale;
  - un'offerta formativa di secondo grado, post diploma, universitaria e specialistica, pubblica e privata, già consolidata e ampiamente riconosciuta in ambito nazionale e internazionale, presente sia nel campo musicale, della costruzione di strumenti ad arco e di organi, sia nell'ambito della formazione nell'ambito corale e di sviluppo nell'area bandistica;
  - un'ampia presenza di soggetti pubblici e privati che contribuiscono a diffondere, anche al di fuori dei confini nazionali, la cultura e la tipicità musicale del nostro territorio;
  - un costante impegno del territorio che ha integrato, in specifici distretti, culturale e musicale, e in una rete musicale provinciale l'attività di diversi soggetti pubblici e privati e che ha portato alla nascita e organizzazione di importanti iniziative museali.

**CONSIDERATO CHE**

- alla musica è riconosciuto un elevato valore formativo per la crescita della persona e della società nel suo complesso;
- le Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo del 1° ciclo sottolineano la dimensione attiva dell'apprendimento musicale attraverso la pratica corale e di musica strumentale d'insieme;
- i soggetti che, a vario titolo, operano in provincia di Cremona nell'ambito della formazione musicale concordano sulla opportunità di dare sempre più evidenza a tale valore.

**RITENUTO**

a tal fine necessario costituire una rete che abbia tra i suoi scopi quello di rafforzare i soggetti ad essa aderenti e la loro attività formativa, nonché di realizzare forme di collaborazione tra gli aderenti, per implementare la conoscenza della musica strumentale e corale e infine per promuovere una crescita musicale dell'intero territorio provinciale

**Visto** l'art. 15 della L. 241/90 e s.m.i. che ha previsto espressamente che le PP.AA. possano “concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;

- Visto** l'art. 7 del D.P.R. 275/99, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche ai sensi dell'art. 21 della L. 59/97, che prevede la facoltà, per le Istituzioni scolastiche, di promuovere o aderire ad accordi di Rete tra Scuole per il raggiungimento delle proprie attività istituzionali;
- Richiamati** gli artt. 31 e 33 del D.M. 44/2001 che regolamentano l'adesione delle Istituzioni scolastiche alle reti;
- Considerato** il DM 8/2011 che prevede l'inserimento dell'indirizzo musicale sin dalle classi della scuola primaria;
- Considerate** le sperimentazioni già in atto presso varie scuole del territorio provinciale;
- Tenuto conto** che l'accordo di Rete, secondo quanto sancito dal comma 2 del citato art. 7 del DPR 275/99, può avere per oggetto attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali, nonché l'istituzione di laboratori finalizzati, tra l'altro, alla ricerca didattica e alla sperimentazione, alla documentazione di ricerche, esperienze e informazioni, alla formazione in servizio del personale scolastico, all'orientamento scolastico e professionale ferma restando l'autonomia dei singoli bilanci, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali;
- Considerato** che tale collaborazione è finalizzata alla promozione e alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio, al completamento e miglioramento dell'iter formativo degli allievi, a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra le parti coinvolte, a stimolare e a realizzare, anche attraverso studi e ricerche, l'accrescimento della qualità dei servizi offerti; nonché alla realizzazione di un sistema formativo integrato e al potenziamento del servizio scolastico sul territorio, evitando la frantumazione delle iniziative e la dispersione delle risorse;
- Rilevato** che le istituzioni scolastiche successivamente indicate hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione delle iniziative afferenti in sinergia con tutti soggetti/enti territoriali sottoscrittori del presente accordo;

**SI SOTTOSCRIVE  
il presente protocollo d'intesa**

**TRA**

**L'Istituto di Istruzione Superiore Antonio Stradivari (Liceo Musicale e Scuola internazionale di Liuteria) capofila della rete**, cod. min. CRIS00800D, con sede a Cremona in via Colletta, 5, C.F. 80004640191, nella persona del Dirigente Scolastico reggente Daniele Carlo Pitturelli, nato a Cremona il 05/10/1959, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

**L'Istituto Superiore di Studi Musicali Pareggiato "Claudio Monteverdi"** con sede a Cremona in via Realdo Colombo,1 C.F. 01447330190 nelle persone del Presidente Stefano Allegri, nato a San

Secondo Parmense (PR) il 02/08/1973 e del Direttore Andrea Cigni, nato a Livorno (LI) il 06/01/1974, in qualità di legali rappresentanti dell'Istituzione scolastica

#### **LE SMIM autorizzate a partire dall'a.sc. 2013-2014**

- **Istituto Comprensivo CREMONA 3 - SMIM "M.G. Vida" di Cremona**, con sede a Cremona in via S. Lorenzo, 4, C.F. 80005600194, nella persona del Dirigente Scolastico Renato Suppini, nato a Cremona il 14/04/1954, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato** con sede a Vescovato (CR), via Corridoni, 1, C.F. 93037610198, nella persona del Dirigente Scolastico Nicoletta Ferrari, nata a Motta Baruffi, il 24/08/1962, in qualità di rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo di Offanengo** con sede a Offanengo (CR) in Via Dante Alighieri,1, C.F. 82007030198, nella persona del Dirigente Scolastico Romano Dasti, nato a Cremona il 06/12/1959, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo CREMA 3 - "Galmozzi" di Crema** (scuola secondaria di 1° grado), con sede in Largo Partigiani d'Italia, 2, C.F. Q1016020199, nella persona del Dirigente Scolastico Paolo Carbone, nato a Varese il 03/05/1970, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo "Giacomo Bertesi"** con sede a Soresina in Piazza Italia, 3, C.F. 92006630195 nella persona del Dirigente Scolastico Paola Manara, nata a Cremona il 30/01/1957, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo di Pizzighettone**, con sede a Pizzighettone (CR) in p.zza Repubblica, 32, C.F. 93037620197, nella persona del Dirigente Scolastico Maria Caterina Citterio, nata a Voghera il 05/06/1953, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo CREMA 2 – Scuola Media di Ombriano** con sede via Renzo da Ceri, 2 Crema – C.F. 91037320198 nella persona del Dirigente Scolastico Pietro Bacecchi, nato a Soncino il 30/10/1956, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo di Casalmaggiore "Diotti"**, con sede a Casalmaggiore (CR) via Roma, 27 C.F. 81002190197, nella persona del Dirigente Scolastico Cinzia Dall'Asta, nata a Casalmaggiore il 21/02/1963, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

- **Istituto Comprensivo CREMONA 1 – Scuola Media "CAMPI"**, con sede a Cremona via Gioconda,1,C.F. 8003180199, nella persona del Dirigente Scolastico Piergiorgio Poli, nato a Cremona il 16/03/1954 in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

**E**

**L'Istituto Comprensivo CREMONA 5** con sede via San Bernardo, 1 Cremona, C.F. 800068199, nella persona del Dirigente Scolastico Daniele Carlo Pitturelli, nato a Cremona il 05/10/1959, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione scolastica;

**E**

**L'UST di Cremona – ufficio XIII** con sede in P.zza XXIV Maggio,1 Cremona, C.F. 80006520193, nella persona del Dirigente Francesca Bianchessi nata a Crema il 29/11/1951;

**E**

Istituzioni/Enti/Associazioni pubblici e privati

- **USCI Unione Società Corali Italiane** delegazione di Cremona via Aselli 63, Cremona, C.F.93050940191, nella persona del Presidente Maria Dolorata Rosaria Boccasasso, nata a Cremona il 25/10/1954 in qualità di legale rappresentante dell'Associazione;

- **COORDINAMENTO BANDE MUSICALI Provincia di Cremona** via Leonardo da Vinci, 14, Casalbuttano ed Uniti, C.F. 93032040193 – P.I. 01288070194, nella persona del Presidente Ilaria Massari, nata a Crema il 25/08/1982, in qualità di legale rappresentante dell'Associazione.

## **Art. 1 (Finalità)**

La rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica denominata "PIAZZA STRADIVARI" ha come sue finalità:

- a) contribuire ad una maggiore conoscenza reciproca dei soggetti aderenti e delle loro attività;
- b) creare sinergie tra i soggetti aderenti in modo che le loro attività formative possano ulteriormente espandersi ed integrarsi, anche in vista della creazione di un curriculum musicale verticale dalla scuola dell'infanzia fino alla formazione universitaria;
- c) utilizzare gli elementi comunicativi, progettuali e formativi dei soggetti aderenti come valore strategico della rete;
- d) informare e far conoscere le finalità della rete a possibili portatori di interesse;
- e) organizzare rassegne, concerti, eventi musicali, convegni e seminari diffusi su tutto il territorio;
- f) incrementare la presenza di SMIM sul territorio provinciale, monitorare le loro attività e coordinarne lo sviluppo delle attività formative.

## **Art. 2 (Impegni dei sottoscrittori)**

I partecipanti alla rete si impegnano a:

- a) incentivare, condividere e diffondere le iniziative di formazione musicale promosse dalla rete o dai singoli soggetti aderenti;
- b) istituire un sistema di informazione sulle risorse strumentali e umane, nonché di scambio reciproco delle stesse, che la rete rende disponibili;
- c) pubblicizzare le iniziative realizzate dai membri della rete;
- d) fare in modo che le proprie attività siano il più possibile raccordate e coordinate tra loro, creando anche canali preferenziali per la realizzazione delle attività proposte dai partecipanti alla rete;
- e) ricercare risorse per il funzionamento della rete e per le attività dalla stessa promosse;
- f) ricercare e creare rapporti con altre reti che possano essere di utilità per la realizzazione delle finalità di cui all'art. 1 del presente protocollo d'intesa;
- g) far percepire la rete nella sua dimensione sistemica e come parte integrante di un più ampio ambito territoriale;
- h) accreditare la rete presso la cittadinanza come elemento di crescita socioculturale e in qualità di volano di sviluppo economico;
- i) integrare le informazioni e le comunicazioni della rete con gli strumenti promozionali del Distretto Culturale e del Distretto della Musica.

In particolare, le Istituzioni scolastiche che aderiscono alla rete si impegnano a:

- j) inserire nel POF un progetto d'istituto a carattere musicale quale parte fondante del proprio mandato educativo;
- k) mettere a disposizione delle altre parti della Rete risorse umane, professionali ed eventualmente finanziarie, oltre a competenze, esperienze e materiale didattico a carattere musicale;
- l) operare a livello organizzativo e strutturale, in sinergia con altri Enti;
- m) individuare un proprio referente, con l'incarico di svolgere un'azione di collegamento con la Rete;
- n) condividere con la Rete le proprie iniziative che rientrano nell'ambito d'azione della Rete stessa, all'interno della quale possono trovare supporto nella realizzazione delle attività condivise.

### **Art. 3 (Attività)**

Istituzione ed implementazione di una rete ed un coordinamento per:

- a) supportare l'attività degli utenti (genitori, alunni) docenti, dirigenti e personale scolastico, personale esperto afferente alla progettualità delle scuole aderenti alla rete;
- b) attivare corsi di alfabetizzazione musicale e aggiornamento;
- c) promuovere sperimentazioni in ambito musicale prevedendo anche la possibilità di uno scambio temporaneo di docenti tra scuole della rete;
- d) monitorare quanto realizzato nelle scuole della rete e organizzare una raccolta documentativa e sua pubblicizzazione (o informazione) relativa ai processi formativi attuati e ai risultati raggiunti (prodotti);
- e) stipulare convenzioni con università statali o private, ovvero istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendano dare il loro apporto alla realizzazione di progetti specifici;
- f) organizzare rassegne, concerti, eventi musicali diffusi su tutto il territorio;
- g) partecipare a bandi, concorsi, progetti.

### **Art. 4 (Fonti di finanziamento)**

- a) Eventuali contributi stanziati dalle scuole della rete.
- b) Finanziamenti provenienti dal MIUR.
- c) Ogni altro contributo che la rete ottenga dall'Unione Europea, dagli EE.LL. da sponsor privati.
- d) Ogni altro contributo sotto forma di donazioni liberali finalizzate agli scopi della rete in premessa.

### **Art. 5 (Sede dei lavori della rete)**

La rete ha sede e svolge ordinariamente i propri lavori presso l'UST di Cremona, o, in caso di turno di chiusura, presso un Istituto scolastico della rete facilmente raggiungibile e comodo per il parcheggio.

### **Art. 6 (Organi di gestione della Rete)**

La gestione della Rete è affidata ai seguenti organi di gestione:

- assemblea;
- presidente;
- coordinatore;
- gruppo di Lavoro (GL).

### **Art. 7 (Assemblea)**

I Dirigenti Scolastici della Rete, unitamente ai referenti delle associazioni ed Enti che aderiscono all'Accordo e al Referente Provinciale della Musica per l'UST, si incontrano in seduta deliberante almeno due volte nel corso dell'anno scolastico per monitorare lo stato di attuazione delle attività della rete, valutarne gli esiti e per concordare il piano di lavoro per l'anno successivo sulla base della relazione a consuntivo e delle proposte di sviluppo presentate dal GL.

### **Art. 8 (Presidente e Scuola capofila)**

1. Il Presidente è il Dirigente scolastico dell'Istituzione Scolastica quale Scuola Capofila.
2. Il Presidente assume anche il ruolo di Coordinatore, per svolgere i seguenti compiti:
  - indirizza e dirige le attività affidate alla Scuola Capofila;
  - coordina i lavori e, coadiuvato da un segretario da lui designato, redige i verbali delle Assemblee;
  - rappresenta la Rete nei rapporti con i soggetti terzi;
  - svolge eventuali altri compiti su mandato dell'Assemblea.
3. Alla Scuola Capofila sono assegnati esclusivamente compiti di carattere amministrativo:
  - convocazioni;
  - custodia verbali e degli atti in genere;
  - amministrazione del fondo comune della Rete costituito da fondo corrisposto dall'USR e/o da ogni altro contributo la Rete sia in grado di ottenere;
  - provvedere alla liquidazione dei compensi spettanti agli eventuali esperti coinvolti;
  - acquistare eventuali materiali ritenuti necessari allo svolgimento delle attività previste dagli organi di Rete.

Per gli aspetti amministrativi e contabili il Dirigente Scolastico della Scuola Capofila si avvale della collaborazione del D.S.G.A. e del personale di segreteria.

#### **Art. 8bis (Coordinatore di rete)**

Il coordinatore di rete "Piazza Stradivari" è designato direttamente dal Presidente della rete ed è da lui confermato all'inizio di ogni anno scolastico. Il suo ruolo sarà quello di collaborare con il Presidente ai fini dello svolgimento ottimale dell'attività prevista e dello sviluppo delle iniziative che verranno progettate nel corso della durata dell'accordo.

#### **Art. 9 (Gruppo di Lavoro - GL)**

1. Il GL, costituito dai docenti referenti delle singole scuole (uno per scuola), dai referenti delle istituzioni, enti ed associazioni pubbliche e private che aderiscono all'accordo di programma per la costituzione della rete (vedasi elenco in apertura di accordo) e del Referente Provinciale della Musica per l'UST è presieduto dal Dirigente Scolastico della scuola capofila o da un suo delegato.
2. Il GL:
  - elabora i progetti annuali di formazione;
  - predispone la progettazione di attività/interventi tenendo conto di eventuali proposte formulate dalle singole scuole tramite i loro referenti;
  - individua esperienze significative svolte dalle scuole della rete da documentare e pubblicizzare, ovvero diffondere;
  - progetta ed elabora sulle questioni di natura pedagogico-didattica, con particolare riferimento al tema del curricolo orizzontale e verticale, operando in linea con gli orientamenti individuati dall'Assemblea;
  - costruisce percorsi musicali innovativi, da sottoporre a sperimentazione;
  - individua possibili percorsi didattici trasversali;
  - organizza attività deliberate dalla rete (orchestre, rassegne musicale, concerti, concorsi, banche dati e documentazioni ...).
3. Il GL dura in carica tre anni. Il nominativo dei referenti può essere variato. La scuola che cambia il suo referente ne dà immediata comunicazione alla scuola capofila.
4. Il GL si riunisce mediamente tre volte l'anno. La frequenza degli incontri può variare in relazione alle attività da progettare o da svolgere. La convocazione è disposta dal Dirigente Scolastico della scuola capofila.

5. Per ogni riunione viene redatto un verbale a cura del segretario nominato da chi presiede la seduta. Il verbale, sottoscritto dal presidente e dal segretario verbalizzante, viene inviato alle scuole aderenti alla convenzione entro dieci giorni.

6. Eventuali compensi ai componenti il GL vengono riconosciuti, laddove deliberato e ritenuto necessario dagli organi competenti in materia dei rispettivi enti, scuole e associazioni, sotto forma di pro-capite forfettario da parte della scuola / ente di appartenenza.

7. Per la realizzazione delle iniziative e delle attività previste, il GL può individuare al suo interno e/o all'interno della rete specifici gruppi operativi coordinati da persona designata dal GL. Ai componenti il GO verrà riconosciuto un compenso pro-capite concordato con l'Assemblea. Eventuale liquidazione del compenso, a carico del fondo comune, compete alla scuola capofila.

#### **Art. 10 (Durata dell'Accordo di Rete)**

- L'accordo ha validità tre anni, ossia fino al 13/01/2019.
- L'accordo può essere rinnovato con delibera assunta dall'Assemblea.

#### **Art. 11 (Emendamenti al protocollo istitutivo ed eventuali nuove adesioni)**

- Ogni eventuale variazione o integrazione del presente Accordo, che si rendesse necessaria successivamente alla sua stipula e in corso di validità dello stesso, di entità tale da non inficiare l'impianto e la sostanza degli accordi, è disposta con delibera adottata dall'Assemblea a maggioranza qualificata di 2/3 dei votanti e forma oggetto di apposito atto aggiuntivo.
- Le eventuali richieste d'adesione, da inoltrare al Presidente via raccomandata con ricevuta di ritorno, fanno parte degli emendamenti di cui sopra e vanno pertanto sottoposte al medesimo trattamento.
- Qualora intervengano disposizioni normative o atti regolamentari incompatibili con la coerente attuazione di quanto previsto dal presente Protocollo o che risultino in contrasto con aspetti del medesimo, l'Assemblea si riunisce per le determinazioni del caso.

#### **Art. 12 (CONTENZIOSO)**

Le funzioni di arbitrato, in caso di contenzioso in ordine alle attività disciplinate dalla presente convenzione o all'interpretazione della stessa, saranno svolte da un Collegio formato da:

- un Dirigente Scolastico nominato dall'Assemblea tra coloro che dirigono un istituto non coinvolto nel contenzioso; un membro nominato da ciascuna delle parti coinvolte nel contenzioso;
- uno o più membri nominati d'intesa dalle parti.

I lavori del collegio arbitrale dovranno concludersi entro il termine di 30 giorni dal conferimento del mandato, termine prorogabile una sola volta per analogo periodo.

#### **Art. 12 bis (RECESSIONE)**

Ogni scuola, ente e associazione aderente ha diritto di recedere in qualsiasi momento dall'accordo di rete tramite raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata al Presidente.

#### **Art. 13 (NORME FINALI)**

Il presente Accordo è depositato presso le segreterie delle scuole e delle istituzioni, enti ed associazioni aderenti, dove gli interessati potranno prenderne visione e estrarne copia ai sensi dell'art. 15 della L. 241/90.

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda all'ordinamento generale in materia di istruzione e alle norme che regolano il rapporto di lavoro nel comparto scuola.

I sottoscritti Dirigenti Scolastici, ed i sottoscritti responsabili delle istituzioni, enti, associazioni aderenti dopo lettura del presente Accordo, approvano.

Scuola capofila per il primo triennio: **Istituto di Istruzione Superiore Antonio Stradivari (Liceo Musicale e Scuola Internazionale di Liuteria)**

In fede

*Daniele Carlo Pitturelli* (DS IS Stradivari)

*Andrea Cigni* (Direttore Istituto Superiore Studi Musicali Pareggiato "Monteverdi")

*Stefano Allegri* (Presidente Istituto Superiore Studi Musicali Pareggiato "Monteverdi")

*Renato Suppini* (DS IC Cremona 3)

*Nicoletta Ferrari* (DS IC Vescovato)

*Romano Dasti* (DS IC Offanengo)

*Paolo Carbone* (DS IC Crema 3)

*Paola Manara* (DS IC Soresina)

*Maria Caterina Citterio* (DS IC Pizzighettone)

*Pietro Bacecchi* (DS IC Crema 2)

*Cinzia Dall'Asta* (DS IC "Diotti" Casalmaggiore)

*Piergiorgio Poli* (DS IC Cremona 1)

*Francesca Bianchessi* (Dirigente UST Cremona)

*Gianluigi Bencivenga* (Referente Provinciale della Musica per l'UST)

*Maria Dolorata Boccasasso* (Presidente USCI)

*Ilaria Massari* (Presidente Coordinamento Bande Musicali)